

Le conte chaud et doux des chaudoudoux

HARMONY & Compagnie

Spectacle musical pour les 3-8 ans.



Contacts

06 87 59 53 20

harmony.raimbault@gmail.com

harmonyetcompagnie.com

HARMONY & Compagnie

Le concept « Harmony & Compagnie » a été créé en 2020 par Harmony Raimbault, artiste qui en avait assez de se partager entre ses deux passions : la musique et le théâtre. Pour ce spectacle, elle est accompagnée sur scène par le musicien Antoine Julé, avec qui elle partage plusieurs projets musicaux depuis de nombreuses années. Un technicien de la compagnie de théâtre Ap'Art Thé s'ajoute au duo pour donner au spectacle toute sa dimension grâce aux lumières et ombres chinoises.



Harmony RAIMBAULT

Comédienne pour Ap'Art Thé

Chanteuse et musicienne
pour TOKEN et
A Contre Temps



Antoine JULE

Musicien pour TOKEN, A
Contre Temps et Red
Cabbage.

Guitares – ukulele – dobro –
banjo – harmonica



Un membre d'Ap'Art Thé

Technicien/comédien

Créations techniques et mise
en scène de spectacles.

Le spectacle

Tout a commencé en 2020, lors de la découverte de l'album de Claude Steiner : Le conte chaud et doux des chaudoudoux.

Un message à faire passer

Ce conte, délivrant un message de bienveillance, a beaucoup plu à Harmony, qui a souhaité en faire une adaptation scénique afin de le rendre accessible à davantage d'enfants.

En effet, cet album expliquant le concept d'analyse transactionnelle aux enfants peut être difficilement compréhensible pour les plus jeunes, ou ceux n'ayant pas accès à la lecture.

Loin de l'idée de remplacer cet ouvrage, ce spectacle se pose comme un complément, une autre entrée, un support différent, pour présenter ce message de bienveillance.

Un format original

C'est par la collaboration d'une chanteuse/comédienne, d'un musicien et d'un technicien qu'est né ce spectacle musical. Les trois artistes usent de leurs arts pour éveiller les sens et les émotions des enfants. Un cocktail de personnages, des chansons entêtantes, des instruments originaux, des jeux d'ombres et de lumières, un soupçon d'interactions... il n'en fallait pas plus pour créer un spectacle au format original qui plaît aux petits comme aux grands.

L'histoire

Au pays des chaudoudoux, tout allait pour le mieux pour Timothée, Marguerite et leurs deux enfants. La vie était facile, l'amour et la bienveillance régnaient tout autour d'eux. Tout le monde s'échangeait des chauds et doux chaudoudoux, et tout le monde était heureux.

Une seule personne ne vivait pas en harmonie avec les autres : la sorcière Belzépha. Un jour, elle concocta un plan diabolique pour que les gens arrêtent d'être heureux et lui achètent des potions.

Et son plan fonctionna. Petit à petit, les chaudoudoux furent remplacés par des froidpiquants, et on devint de plus en plus frileux pour échanger des chaudoudoux.

Mais une personne, Julie, arriva un jour dans cette partie du pays. N'ayant pas été victime du plan de Belzépha, elle distribuait des chaudoudoux sans peur d'en manquer.

La fin de l'histoire est ouverte. Les enfants sont l'avenir et c'est à eux de choisir le monde qu'ils vont construire. Alors choisiront-ils d'utiliser des chaudoudoux ?

Développement pédagogique

Ce spectacle peut être un simple divertissement, tout comme il peut servir de support à un travail sur le thème du vivre ensemble et de la bienveillance. Il peut avoir plusieurs niveaux de lecture en fonction de l'âge des enfants.

A savoir : A l'origine, l'album de Steiner a été conçu afin d'expliquer le concept d'analyse transactionnelle aux enfants.

Voici plusieurs exemples de concepts à approfondir à l'issue du spectacle :

Les Chaudoudoux

Ils sont décrits comme gratuits et inépuisables. Chacun en a un sac à la naissance et peut en disposer comme il le souhaite. Sans chaudoudoux, nous mourrons.

Mot qui désigne l'ensemble des actes, paroles, pensées, etc. bienveillantes et qui font du bien à l'autre.

Les Froidpiquants

Après avoir fait germer dans les esprits que les chaudoudoux n'étaient finalement pas inépuisables, la sorcière a créé des sacs de froidpiquants. Ils servent à éviter de mourir, mais rendent froids et hargneux.

Mot qui désigne l'ensemble des actes, paroles, pensées, etc. désagréables envers les autres mais que l'on utilise en réalité pour se protéger.

Les choix

La fin du spectacle est ouverte. Des questions rhétoriques résonnent dans les têtes des plus grands et ouvrent à une réflexion : dans quel monde je veux vivre ? Je peux choisir de donner des chaudoudoux plutôt que des froidpiquants.

Libre à vous de les aider à concrétiser ces images avec des actions de la vie quotidienne.

Informations pratiques

Genre : Spectacle musical

Durée : Environ 35 minutes

Public : Enfants de 3 à 8 ans

Jauge public Maximum : 200 personnes

Espace scénique minimum : 6m x 5m

Salle : nécessite une salle sombre à obscure

Temps d'installation : environ 1h30

Temps de démontage : environ 45min

Tarif : Demandez un devis personnalisé gratuit.

Nous restons à votre disposition pour toute question, par mail ou par téléphone.

HARMONY & Compagnie

06 87 59 53 20

harmony.raimbault@gmail.com

harmonyetcompagnie.com